

## MALRAUX DÉFENSEUR DU PATRIMOINE ? (suite ter)



Place Johann-Strauss ex-Place de l'Ambigu  
(entre rue René-Boulanger et bd Saint-Martin, Paris Xème)

Dans son remarquable ouvrage *L'invention de Paris* (Points Seuil, 2002), Éric Hazan cite Paul de Kock (1793-1871) à propos du théâtre de l'Ambigu, "spécialement consacré au drame" :

C'est là qu'il vous faut aller, ô vous, amateurs de ces grandes pièces, bien sombres, bien mystérieuses, mais où l'innocence parvient toujours à triompher, entre onze heures et minuit.

Éric Hazan ajoute le commentaire suivant :

L'Ambigu, à la pointe formée par la rue de Bondy [René-Boulanger] et le boulevard, était l'une des plus belles salles de Paris, construite par Hittorff. Il fut détruit dans les années 1960 par une compagnie d'assurances, avec la bénédiction d'André Malraux, et remplacé par un immeuble particulièrement affreux, qui rompt l'alignement, le gabarit et l'harmonie colorée du boulevard.

